



FUNDACIÓ
CANALS D'URGELL



FUNDACIÓ
ORFEÓ LLEIDATÀ



'ÒPERA A LES VENES', EL GRAN ESPECTÁCULO MUSICAL SOBRE LA HISTORIA DEL CANAL DE URGELL, SE ESTRENA EN EL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

- **El 20 de abril de 2026, ÒPERA A LES VENES se estrenará en Barcelona en un marco singular como es el Palau de la Música Catalana.**
- **El 19 de abril el Teatre de la Llotja de Lleida acogerá el reestreno de esta coproducción de la Fundación dels Canals de Urgell, la Fundación Orfeó Lleidatà y la Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida**
- **ÒPERA A LES VENES es un espectáculo escénico-musical que explica con grandes escenas corales del repertorio operístico, el pasado, presente y futuro de un proyecto colossal: el Canal d'Urgell**
- **Las entradas ya se pueden adquirir en www.canalsurgell.org**

ÒPERA A LES VENES es un viaje musical por los caminos de agua de Poniente donde sonará una de las historias más grandes de Cataluña y de Europa, el Canal de Urgell. Una de las obras mundiales más importantes y transformadoras del siglo XIX que convierte lo que era un desierto en vida: agua. Inspirada en el libro 'Agua en las venas. Crónica de un milagro catalán universal' de Francesc Canosa, ÒPERA A LES VENES explica con grandes escenas corales del repertorio operístico un proyecto colosal.

La producción Òpera a les Venes 2026 es una iniciativa cultural impulsada por la Fundació Canals d'Urgell. El proyecto que se inició en 2025 con el estreno en el Teatre de la Llotja y con una gira adaptada de ámbito local y territorial en el marco

del área geográfica del Canal de Urgell (el Segrià, el Pla d'Urgell, l'Urgell, la Noguera y les Garrigues), anuncia para 2026 dos funciones principales: el 19 de abril en el Teatre de la Llotja de Lleida (19 h) y el 20 de abril en el Palau de la Música de Barcelona (20 h).

LA GRAN ALIANZA DE AGENTES CULTURALES DE PONIENTE.

ÒPERA A LES VENES es la coproducción de la Fundació Orfeó Lleidatà, como coro residente del Teatre la Llotja, y de la Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, que impulsa la Fundació Canals d'Urgell en el marco de los 60 años de la concesión de la titularidad de los Canals d'Urgell a la Comunitat General de Regants en 2025 y que en 2026 finaliza en Barcelona para cerrar el círculo.

Cuenta con la colaboración especial del Teatre de la Llotja y el apoyo de la Diputació de Lleida-IEI, la Diputació de Barcelona, el Ayuntamiento de Lleida, el Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat de Catalunya.

También cuenta con la colaboración especial de Semillas Fitó, empresa líder en el territorio.

UNA PRODUCCIÓN INNOVADORA, MULTIDISCIPLINAR Y CON ACENTO LERIDANO

El espectáculo escénico-musical tiene como punto de partida una adaptación del libro *Agua en las venas. Crónica de un milagro catalán universal*, realizada por el propio autor, Francesc Canosa, con guión de Berta Lacruz, en una puesta en escena multidisciplinar que integra elementos de danza, teatro y audiovisual.

ÓPERA EN LAS VENAS es la nueva propuesta del Orfeó Lleidatà como coro residente del Teatro de la Llotja, en coproducción con la Orquesta Sinfónica Julià Carbonell de las Tierras de Lleida y con la participación de la mezzosoprano leridana Marta Infante.

Con dirección musical de Xavier Pagès-Corella y dirección escénica de Dani Coma, incluye también la participación de Santi Serratosa y Jana García (percusión corporal y danza), la actriz Begonya Ferrer y el audiovisual de la productora Kionalia. La dirección de la producción corre a cargo de Pol Pastor.

UNA BANDA SONORA CON GRANDES ÉXITOS OPERÍSTICOS DE LA ÉPOCA

La banda sonora del espectáculo, con la ópera como gran protagonista, será interpretada por el Orfeó Lleidatà, la Orquesta Sinfónica Julià Carbonell de las Tierras de Lleida y la mezzosoprano Marta Infante. Consistirá en una recopilación de obras de autores coetáneos a la construcción del Canal de Urgell, con grandes coros de ópera de Verdi, Puccini, Saint-Saëns y Bizet, como el Va, pensiero de Nabucco, el Gloria all'egitto de Aida o el coro de gitanos de Il trovatore.

Precisamente Il trovatore fue la obra escogida para inaugurar el Teatre de la Llotja hace 15 años, en una producción a cargo de la Orquesta Sinfónica Julià Carbonell de las Tierras de Lleida.

El programa se completará con partes solistas e instrumentales, como la habanera de Carmen o el poema sinfónico El Moldava de Smetana. También habrá un fragmento de Cançó d'amor i guerra y, en clave local, el estreno de un arreglo para coro y orquesta de los Goigs a la Verge del Remei.

PROGRAMA MUSICAL

Obertura de Nabucco, G. Verdi

A les estepes de l'Àsia central, A. Borodin

Cor de Gitanos de Il trovatore, G. Verdi

Stride la vampa de Il trovatore, G. Verdi

Gloria all'egitto d'Aida, G. Verdi

Va, pensiero de Nabucco, G. Verdi

Mon coeur s'ouvre à ta voix de Samson et Dalila, C. Saint-Saëns

Cor de boca closa de Madame Butterfly, G. Puccini

Evocació al Pirineu de Cançó d'amor i de guerra, R. Martínez Valls

Habanera de Carmen, G. Bizet

Goigs a la Verge del Remei, L. Millet (arr. Bernat Giribet)

FITXA ARTÍSTICA

Orfeó Lleidatà

Orfeó Atlàntida

Cor Xalesta

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

Marta Infante, mezzosoprano

Santi Serratosa y Jana García, percusión y danza

Begonya Ferrer, actriz

Francesc Canosa Farran, autor del libro 'Aigua a les venes. Crònica d'un miracle català universal' e idea original de la adaptació

Berta Lacruz, guionista

Kionalia, producció audiovisual

Pelai Molins, direcció tècnica

Pol Pastor, direcció artística

Dani Coma, direcció escènica

Xavier Pagès-Corella, direcció musical

EL CANAL DE URGELL, UNA HISTORIA DE AGUA, TIERRA Y SANGRE

ÒPERA A LES VENES es una oportunidad de utilizar el arte y la cultura como vehículo y altavoz para conocer de dónde venimos, valorar lo que tenemos, lo que

hacemos, lo que producimos y, sobre todo, para proyectarnos hacia el futuro como un territorio innovador, capaz de afrontar los grandes retos globales.

Los Canales de Urgell son la infraestructura hidráulica más importante construida en la Cataluña del siglo XIX, con capital privado (burguesía barcelonesa, hijos del Urgell) que transforma a todos los niveles, agronómico, paisajístico, económico, social y cultural la llanura de Lleida, la llanura del Urgell, el poniente catalán. Los datos hablan por sí solos: 323 km de canales principales, 2.700 km de red secundaria, 72.000 ha regadas, abastecimientos a 100.000 personas, 121 municipios, 180 industrias o 1.500 explotaciones ganaderas.

A nivel agronómico, el Canal de Urgell es la infraestructura que permite el cambio de secano a regadío, que permite que, con el tiempo y el aprendizaje, aquella sociedad empobrecida, con carencias y sobre todo muy ligada a las tradiciones antiguas sea capaz de evolucionar, de cambiar y, sobre todo, de producir. Una producción de calidad que ha permitido que las cinco comarcas regadas por los Canales de Urgell pasen a ser la despensa de Cataluña con unas producciones elevadas y unos productos excelentes.

LLEIDA Domingo, 19 de abril de 2026, 19 h / Teatre de la Llotja
BARCELONA Lunes, 20 de abril de 2026, 20 h / Palau de la Música

Más información y venta de entradas www.canalsurgell.org

DESCARGA MATERIALES PRENSA [aquí](#)

DEPARTAMENTO DE PRENSA: Montse Carreño | Tel. 626 44 33 35 | Email: montse@amcomunicacion.es